

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一戊  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：陳儀靜  
參賽標題：改變一生的碼頭  
書籍 ISBN：9789862410493  
中文書名：大江大海一九四九  
原文書名：  
書籍作者：龍應台  
出版單位：天下  
出版年月：2009年08月31日  
版 次：初版

### 一●相關書訊：

所有的顛沛流離，最後都由大江走向大海；所有的生離死別，都發生在某一個碼頭，上了船，就是一生。跨民族、跨疆界、跨海峽，龍應台以最恢宏的氣魄、最犀利的文筆、最謙卑溫柔的心靈，讓你看見我們的父母，一整代人「隱忍不言的傷」。終於有一本書，把「人」放回了近代中國歷史，一筆橫描萬屍沙場，一筆直繪刻苦人心，像顯微鏡般在大江大海之間「取樣」個人的故事，並以洗鍊的文筆帶著讀者在時空和兩岸三地之間穿梭跳躍，直到你赫然發現中國人的命是多麼的息息相連。這是一本你從來沒認識過的一九四九。

### 二●內容摘錄：

我們就眼睜睜看著那女人在追火車，一路追一路喊一路哭一路跌倒，她的孩子在車廂裡頭也大哭，找媽媽，但是誰都沒辦法讓火車停下。(p.38)

如今站在下關長江邊上，長江逝水滾滾，我更明白了一件事：我們有緣跟這衡山龍家院的少年成為父子父女，那麼多年的歲月裡，他多少次啊，試著告訴我們他有一個看不見但是隱隱作痛的傷口，但是我們一次機會都沒有給過他，徹底的，一次都沒有給過。(p.67)

一九四九年六月一日，穿著一身戎裝的國軍張曾澤，匆匆辭別父母，然後全速奔向碼頭，跟他的部隊搭上「台北輪」。張曾澤清清楚楚記得，上船那天，正是一九四九年的端午節。(p.79)

### 三●我的觀點：

這本書，是在我邊看邊哭的情況下讀完的。或許我沒辦法親身經歷抗戰時人民的痛苦，但是在龍應台的筆下，我清楚了解到他們的無助與恐慌。非洲正身處在飢餓當中，全球人民無不關注，並且以金錢、物資來幫助他們。而在書中一個被拋棄的嬰兒，因為飢餓，直腸從肛門拖拉在體外，他躺在地上微弱的蠕動，不哭不叫，正等著死亡。那時每個人都自身難保，誰有心思去理會一個在路上的嬰兒？雖然這樣的命運對他來說一點都不公平，但是生在這樣的年代，

他又能如何？

在六十年前，我的爺爺是一位英俊且家產豐富的十七歲少年，出了門，戰爭從此摧毀了他的家園，也使他輾轉來到台灣。這一大轉變，我從爺爺歷經風霜的臉看得出來，那傷口，很痛。爺爺常在晚餐時訴說他當時逃難的故事，他窮過，苦過，偷渡過，甚至吃過街上的老鼠。所以有一天他告訴我，對於現在的生活，他很滿足。爸爸、我，和一歲的弟弟，是他在台灣僅剩有血緣關係的親人，他告訴過我，我們三個是他現在活著的動力。在聽完這些話之後，我沉默，口中說不出安慰的話，只回以一個簡單的微笑，不過爺爺在我心中，好偉大。如果換作是我在十七歲時就被迫離開父母，到一個全然陌生的環境，我能活幾天？就像書中六歲的少年兵郭天喜，每天拿槍，每天上操，這孩子，「必須」學會獨立。

無奈，充斥在當時人民的心中，不是當兵，就是逃難，要不然，他們的第三個選擇就是死亡。許多父母和孩子「很不幸的」在逃難時離散了，最後又「很幸運的」一起被抓到集中營，再次團聚。即使內心的傷口永在，即使經過了大風大浪，抗戰時人民所遭遇到的所有事，畢竟都成了歷史，而在幾百年後，還會有人知道在一九四九年發生了什麼事嗎？其實台灣和大陸也不過隔了個台灣海峽，可是好比我爺爺吧，卻再也回不去了。

龍應台以細膩的心思加上絕妙的文筆，深刻的描述了這段海峽兩岸中國人的遷徙故事，我相信很多人都跟我一樣，被深深感動。她在書中提到，在她父親生前想告訴她那看不見的痛時，這些子女連一次機會都沒給過他，後悔在她的心中一定占了很大的分量。一個人，一艘船，走過了大江大海，所有的顛沛流離，終將結束。但是我相信如果有一天，我主動請爺爺說說他逃難的故事給我聽時，三天三夜都講不完。龍應台說：「我再怎麼寫，都不能給他們萬分之一的溫情與正義。」文字縱使能帶領讀者進入一個不一樣的世界，但那感覺依舊只有經歷過的人才能體會。所以，好好珍惜現在的每一天吧！畢竟一個小小的碼頭也可能改變一個人的人生。

#### 四●討論議題：

戰爭使中國人來到了台灣，也造成了兩邊不同的政治理念與統治方式，而現代公民應以什麼態度來面對這樣的社會呢？